



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
17º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 de agosto a 04 de setembro

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero Texto Informativo, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto; identificar o uso adequado da escrita e a grafia correta das palavras e uso apropriado de letra maiúscula e minúscula.

Matemática: Fixar a ideia de combinações na multiplicação, compreender que a operação de multiplicação é inversa e de divisão e vice-versa.

História: Compreender o processo de resistência dos povos africanos e seu legado para a atualidade; conhecer a história dos quilombos.

Ensino Religioso: Compreender a formação do conceito de divindade ocidental judaico cristão.

Geografia: Perceber a importância dos grandes rios brasileiros.

Ciências: Conhecer os 5 R's e promover atitudes de conservação do meio ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



Segunda-feira, 31 de agosto de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão textual: **Gênero “Texto Informativo”**

LIVRO PÁGINA: 182 (Ler o texto)

Obs: Responder as questões no próprio roteiro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **31/08/2020** na parte superior da página **182** do livro.
2. Ler o texto com atenção.
3. Responder as questões no roteiro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

1 – Leia o texto da página 182 do livro de português.

2- Responda as questões de acordo com o texto?

a) Qual é o título do texto?

b) A qual gênero (tipo) textual você acha que ele pertence?

c) Qual é o tema do texto lido?

d) Qual é o nome do alfabeto que as crianças que não enxergam aprendem?

e) Como uma criança pequena com deficiência visual aprende?





Segunda-feira, 31 de agosto de 2020.

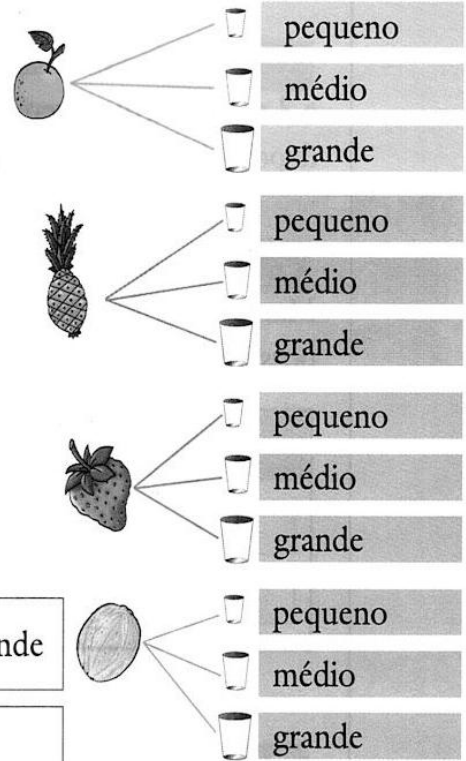
MATEMÁTICA

Situações problema: Possibilidades

4º Ano – Roteiro de Atividades COVID - 19

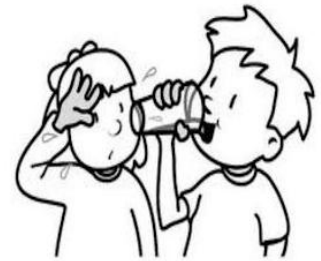
1. Numa lanchonete há 4 tipos de sucos: laranja, abacaxi, morango e melão. Eles são servidos em copos de 3 tamanhos: pequeno, médio e grande. De quantas maneiras você pode tomar um suco? Como são 4 tipos de suco e para cada tipo há 3 tamanhos de copo, você tem: $4 \times 3 = 12$ possibilidades. Você também pode encontrar o resultado pela **árvore de possibilidades** ou por uma **tabela**.

Árvore de possibilidades



2. Complete a tabela:

	Pequeno	Médio	Grande
LARANJA	PEQUENO		
ABACAXI		MÉDIO	
MORANGO			
MELÃO			GRANDE



	PEQUENO	MÉDIO	GRANDE
LARANJA	•	•	•
ABACAXI	•	•	•
MORANGO	•	•	•
MELÃO	•	•	•

$___ \times ___ = ___$

OU

$___ \times ___ = ___$





Terça-feira, 01 de setembro de 2020.

HISTÓRIA

Ocupação e povoamento do Brasil: **Quilombos**

LIVRO PÁGINAS: 109, 110 e 111(Ler)

Obs: Fazer a atividade no próprio roteiro

- 1 – Leia com atenção os textos das páginas 109, 110 e 111.
- 2 - Produza uma história em quadrinhos contando a história da origem dos Quilombos e de seu principal herói, Zumbi dos Palmares.

Dica: Não se esqueça de utilizar os balões de fala e caixas de texto do narrador.





Quarta-feira, 02 de setembro de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

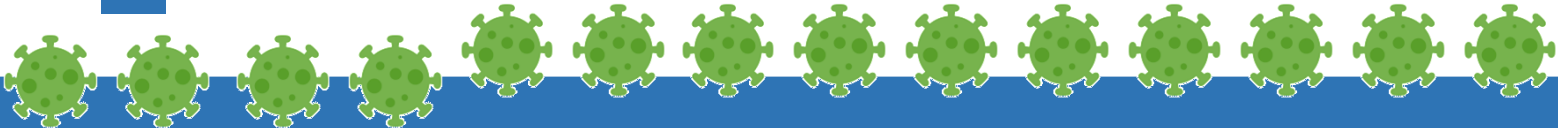
Ideias de divindade: **Divindades Ocidentais - Judaico/Cristãs**

O Meridiano de Greenwich, é a linha imaginária que divide a terra em dois hemisférios : o oriental e ocidental. Nós moramos a oeste do meridiano, portanto no Ocidente.

Existem muitas diferenças nos conceitos de divindade do Oriente e do Ocidente. Por aqui o conceito de divindade tem origem Judaico/Cristã. Onde herdamos a idéia de deus vinda do antigo testamento da Torá judaica e do Novo testamento da Bíblia.

1 – Tente desenhar Deus segundo o que você acredita, já ouviu falar ou leu sobre Deus :

2 – Escreva os nomes que você já ouviu as pessoas religiosas ou não darem a Deus.





quarta-feira, 02 de setembro de 2020.

GEOGRAFIA

Hydrografia: **Importância dos rios brasileiros**

LIVRO PÁGINA: 134 – Completar o quadro

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **02/09/2020** na parte superior das páginas **134** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Leitura Complementar:

RIO SÃO FRANCISCO

Conhecido carinhosamente como **“Velho Chico”**, o Rio São Francisco é o maior rio totalmente brasileiro e de extrema importância para a Região Nordeste do país

O Rio São Francisco, apelidado de “Velho Chico” é o maior rio totalmente nacional e um dos mais importantes rios do país, especialmente para a [Região Nordeste](#). Com uma riqueza econômica, cultural e social, o rio São Francisco perpassa seis estados do Brasil e conta com diversos afluentes e juntos constituem a Bacia do Rio São Francisco.



Tudo sobre o Rio São Francisco

O Rio São Francisco abrange a maior parte do semiárido nordestino, além de banhar os estados de Minas Gerais, Bahia, Goiás, Distrito Federal, Pernambuco, Alagoas e Sergipe. Alcança cerca de 507 municípios onde vivem aproximadamente 13 milhões de pessoas, como Penedo (AL), Pirapora (MG), Juazeiro (BA), Paulo Afonso (BA), Três Marias (MG), entre outros.

É um rio perene, ou seja, não desaparece no período da seca e possui, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, cerca de 2.700 km de extensão, equivalendo a 8% do território brasileiro. O rio São Francisco drena uma área de aproximadamente 641.000 km² com uma vazão média por segundo de 2.846 metros cúbicos de acordo com a Agência Nacional das Águas.





Quinta-feira, 03 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Ampliação vocabular: **Uso do dicionário**

**LIVRO PÁGINAS: 12 – Exercícios 5(1er), 6(1er e fazer A e B), 7(1er)
13 – Exercícios 7(B), 8(A e B), 9(A,B e C)**

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **03/09/2020** na parte superior das páginas **12 e 13** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

DICIONÁRIO:

O dicionário pode ser utilizado para atender à diversas necessidades: Traz o significado das palavras e resolve dúvidas sobre como escrevê-las ou pronunciá-las.

<p>A palavra da esquerda é o primeiro verbete da página.</p>	<p>Mamífero</p> <p>454</p> <p>Mamífero am. ou sm. Que tem mamas e se alimenta do leite da mãe logo que nasce - <i>O tigre é um animal mamífero. / O tigre é um mamífero. Ma.mi.fe.ro</i> Mamilo sm. O bico da mama. <i>Ma.mi.lo</i> Maminha sf. 1. Mamilo. 2. A mama do homem. 3. A parte mais macia da carne de boi ou vaca, tirada de perto da anca do animal. <i>Ma.mi.nha</i> Mamoeiro sm. Árvore que dá o mamão. <i>Ma.mo.ei.ro</i> Mamona sf. 1. Planta de caule fino e cheio de nós, folhas grandes com muitas pontas, que produz um fruto do qual se tira o óleo de ricino; carrapateira, mamoneira, mamoneiro. 2. Semente dessa planta. > <i>Mamoneira sf. ou mamoneiro sm. Ma.mo.na</i> Mamute sm. Elefante que viveu na Pré-história. <i>Ma.mu.te</i> Maná sm. [Palavra da Bíblia.] Alimento que caiu em forma de chuva no deserto. <i>Ma.ná</i> Manacá sf. Planta medicinal. <i>Ma.na.cá</i> Manada sf. Grupo de animais de grande porte: rebanho - <i>Uma manada de elefantes. Ma.na.do</i> Manancial sm. Nascente de água; fonte, olho-d'água. <i>Ma.nan.ci.al</i> Manar v. Sair de uma fonte sem parar: brotar, fluir, minar, verter - <i>A água mana da montanha. Ma.nar</i> Manauense smf. 1. De Manaus, capital do Amazonas, um dos Estados brasileiros. Smf. 2. Nas-</p>	<p>Mandar</p> <p>nunca mais se livrou da mancha de indisciplinado. // Mancha solar. Mancha que aparece na superfície do Sol. <i>Man.cha</i> Manchar v. 1. Deixar alguma coisa marcada com uma mancha: borrar, enodoar - <i>O pintor derrubou a tinta e manchou o assoalho.</i> 2. Prejudicar a boa fama de pessoa ou de uma qualidade dela: denegrir, desonrar - <i>A mentira mancha a pessoa.</i> > <i>A mentira mancha o bom nome da pessoa.</i> > Manchado am. <i>Man.char</i> Mancheta sf. Porção de coisas. <i>Man.cheta</i> Manchete sf. 1. Título em letras grandes, colocado na primeira página de jornal. 2. Notícia resumida dada no começo de um noticiário. <i>Man.chete</i> Manco am. ou sm. 1. Que perdeu mão ou pé - <i>A pessoa manca tem dificuldade para trabalhar ou andar. / O manco tem dificuldade para trabalhar ou andar.</i> 2. Que anda com dificuldade, balançando o corpo por causa de defeito ou ferimento em uma das pernas: capenga, coxo - <i>uma pessoa manca / um manco. Man.co</i> Mancomunação sf. Acordo desonesto para levar alguma vantagem: conchavo, maquinação, trama. <i>Man.co.mu.na.ção</i> Mancomunar-se v. Fazer um acordo desonesto para levar alguma vantagem. <i>Man.co.mu.nar-se</i> Mandacuru sm. Cacto de tronco grosso e cheio de</p>	<p>A palavra da direita é o último verbete da página.</p>
--	--	---	---





Quinta-feira, 03 de setembro de 2020.

CIÊNCIAS

Meio ambiente: **Conservação e preservação**

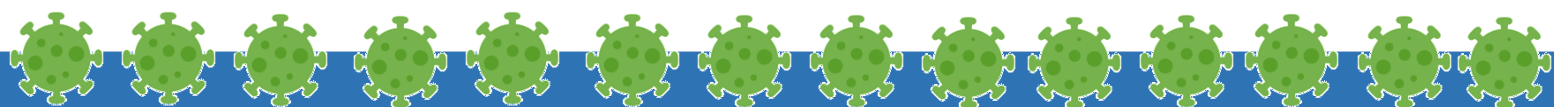
LIVRO PÁGINAS: 176 – Ler
177 – Exercício 1

Obs: As atividades estão no livro de Português
Responder as questões no próprio livro e fazer o texto no roteiro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **03/09/2020** na parte superior das páginas **176 e 177** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro e escrever o texto no roteiro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Escreva um pequeno texto contanto as atitudes de sustentabilidade que você e sua família já realizam ou gostariam de realizar para preservar o meio ambiente.





Sexta-feira, 04 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Operações inversas: **Multiplicação e divisão**

**LIVRO PÁGINAS: 176 – Exercícios 1(A,B, C e D) e 2(A, B e C)
177 – Exercícios 3(A e B) e 4(A, B e C)**

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **04/09/2020** na parte superior das páginas **176 e 177** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



Hoje aprendemos que as operações de multiplicação e divisão também são inversas uma da outra, assim como a adição e a subtração. Isso pode ser muito útil para nos ajudar a resolver problemas, pois permite que possamos utilizar diversas formas de solução!





Sexta-feira, 04 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Letra maiúscula e minúscula: **Substantivo próprio e comum**

**LIVRO PÁGINAS: 23 – Exercícios 1(ler e fazer A e B) e 2
24 – Exercícios 3, 4 e 5(A,B, C e D) E 6**

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **04/09/2020** na parte superior das páginas **23 e 24** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

Substantivos Comuns X Próprios

Substantivo Comum: não nomeia um ser em específico, mas sim uma classe. Ex: gato, cachorro, televisão, pessoa, cidade, país.

Substantivos Comuns > Próprios: *O técnico **Leão** convocou os jogadores.*

Substantivo Próprio: nomeia um ser particular; o ser é referido pelo nome que é propriamente seu, por isso, é escrito com letra maiúscula. Ex: Nina (nome da gata), Totó (nome do cachorro), Sony, Maria, Catanduva, Brasil.

Substantivos Próprios > Comuns: *Era um **judas**, a cidade o condenava.*





17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31.08 a 04.09 - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MÚSICA VOCAL
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL: MPB; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/IZVH_NogaKI
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL**

SAIBA QUE: **MÚSICA SOLO= MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.**
MÚSICA À CAPPELLA= DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.
CORAL= MÚSICA EXECUTADA POR MUITAS VOZES À CAPPELLA OU COM INSTRUMENTOS.

1 - ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- APRECIAR A CANÇÃO DO FILME REI LEÃO COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS:
<https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRaI0s&feature=youtu.be>
- APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA: <https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA>
E O TRABALHO VOCAL EM CORO: <https://www.youtube.com/watch?v=xolPGWx8oio>
- LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA: <https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJkLsI3I>

<p>TREM BALA (ANA VILELA)</p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI.</p> <p>É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p>	<p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES.</p> <p>A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM.</p> <p>NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR,</p>	<p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRAÇE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p>
---	--	--

2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- DIVIDA A FOLHA DO SEU CADERNO AO MEIO COM UM TRAÇO UTILIZANDO RÉGUA E LÁPIS DE ESCREVER.
- DESENHE NA PRIMEIRA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL EM CORAL;
- DESENHE NA SEGUNDA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO SOLO À CAPPELLA;
- USE BEM TODO O ESPAÇO DE SUA FOLHA PARA DESENHAR E COLORIR;
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender? Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (**PR.EF04EF.n.4.17**).

3- Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura:

- esportes de aventura na natureza;
- esportes radicais urbanos.

Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

- **Escalada:** significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

O que precisa para jogarmos?

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

Exercícios para flexibilidade



Alongamento: no link

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXql4> ou realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos em cada posição.



ATIVIDADE:

No chão, fazer um percurso. Desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.



OBSERVAÇÃO: Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE 1: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA, e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno ou nas linhas abaixo:



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

ALUNO: _____

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa; Preposições de lugar em inglês: prepositions.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura there is/are e as preposições em inglês na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are junto com sua forma negativa e também o uso das preposições nas frases e realize a atividade de relacionar a frase com a imagem correspondente.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos irão relacionar a frase com a imagem correspondente.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020 OU SEPTEMBER, _____, 2020.

VOCABULARY

THERE IS →	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE →	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T →	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T →	NÃO HÁ (PLURAL)

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de)
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a



Prefeitura

de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



DATE: AUGUST/_____/2020.

SEPTEMBER/_____/2020.

NAME: _____

EXERCISE

1- **RELATE THE SENTENCES BELOW TO THE CORRESPONDING PICTURE. (RELACIONE AS FRASES ABAIXO COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).**

(A) There is a boy under the bed.
(Há um garoto embaixo da cama).

()



(B) There aren't butterflies in the garden.
(Não há borboletas no jardim).

()



(C) There isn't a mouse in the room.
(Não há um rato no quarto).

()



(D) There are two trees behind the boy.
(Há duas árvores atrás do menino).

()



(E) There is a monster on the ball.
(Há um monstro em cima da bola).

()

